

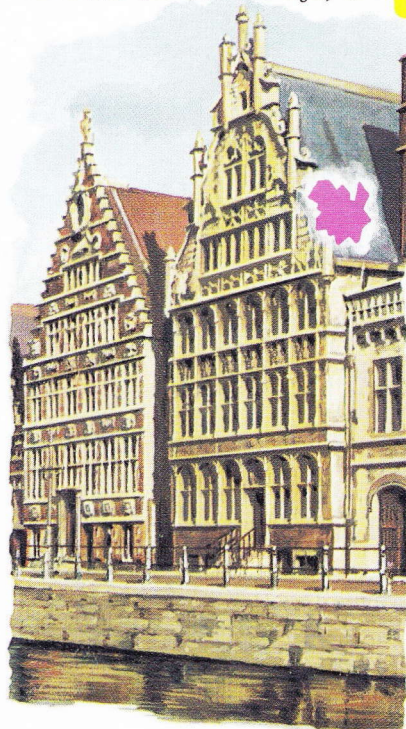


belfort van Brugge

De geschiedenis van West-Europa is ongetwijfeld één van de boeiendste sedert het bestaan van de mens. Wij zullen al het geweld en de boosaardigheid, de oorlog en de ellende nu opzijschuiven, om alleen te denken aan wat de West-europese mens *schiep*. Ook België heeft in dit opzicht een merkwaardige bijdrage geleverd, al was ons land vaak het trefpunt van bloedige veldslagen. Uit wat overbleef, spreekt het verleden zeer sterk, vooral uit gebouwen en monumenten, die wij overal aantreffen. Samen met Tongeren in de provincie Limburg is Doornik, gelegen op de Romeinse weg van Boulogne naar Keulen, de oudste stad van België. Als hoofdstad van de Salische Franken en als cultuurhoofdstad van het graafschap Vlaanderen en als Franse "ville royale" met een speciaal statuut, bezit Doornik unieke cultuurmonumenten en bewaarde nog heel wat van zijn middeleeuws karakter. Hiervan getuigt op sprekende wijze de kathedraal uit de 12e - 13e eeuw. Met haar vijf klokketorens, haar mooi doksaal en haar zeer rijke schatkamer kan deze kerk, die de Romaanse en gotische stijl op harmonieuze wijze

Het rijke verleden

verenigt, als een van de belangrijkste religieuze gebouwen van België worden aangezien. Rond deze kathedraal *ontstonden* in de 12e en 13e eeuw 12 parochiekerken. Ook het belfort van Doornik, daterend uit dezelfde tijd, is het



Graslei te Gent



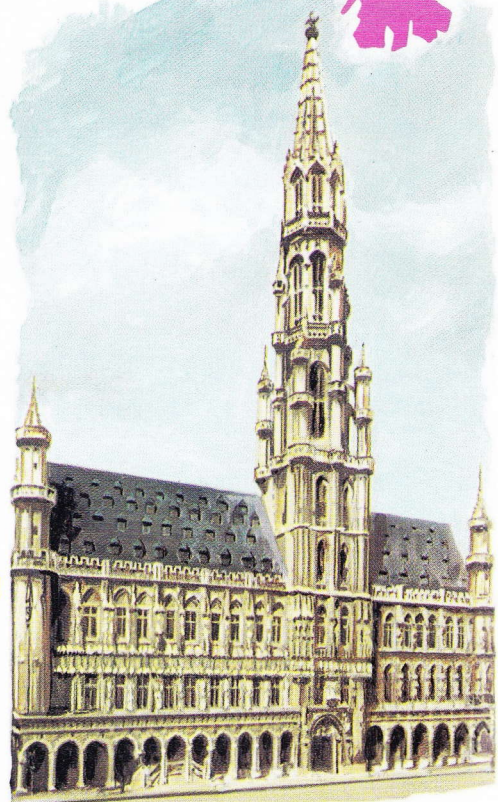
belfort van Doornik

**Rubenshuis
te Antwerpen**



oudste van het land. Verder kan de bezoeker er een rijk museum vinden, waar hij de pracht van de Doornikse tapijten en porselein kan bewonderen. Doornik bezit ten slotte nog twee Romaanse huizen uit de 12e eeuw en een middeleeuwse "Pont des Trouis" over de Schelde.

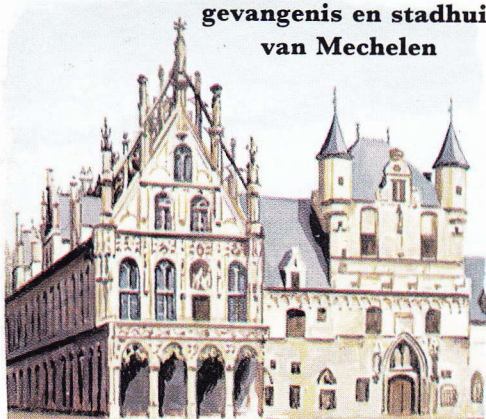
Ook Brugge is een oude stad die meer dan enige andere plaats in België, haar middeleeuws karakter



stadhuis van Brussel

ter heeft bewaard. Dank zij haar ligging bij het Zwin nam ze snel in bevolking, omvang en betekenis toe. De graven van Vlaanderen, vanaf Robert de Fries tot Filips van de Elzas (11e en 12e eeuw) verbleven te Brugge en

gevangenis en stadhuis van Mechelen

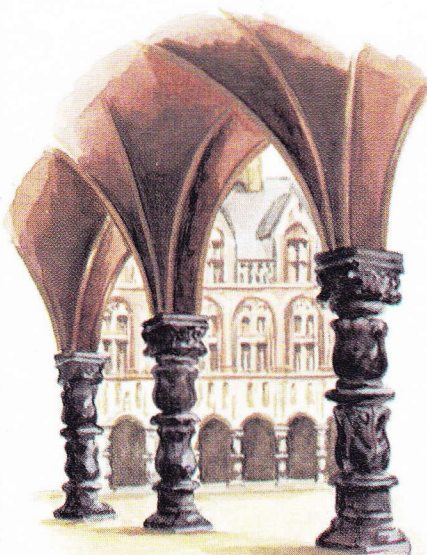


maakten er hun hoofdplaats van. Het grootste gedeelte van de huizen dagtekent uit de 15e en 17e eeuwen. Talrijke openbare, zowel als burgerlijke en geestelijke gebouwen bleven bewaard.

In het centrum treft ons allereerst de Halle, een ruim, vierzijdig gebouw, dat op het einde van de 13e eeuw werd opgetrokken; in het midden hiervan bevindt zich het 80 m hoge belfort. Op de Burgplaats, waar zich destijds de burcht van Robrecht de Fries samen met de Sint-Donaaskerk bevond, liggen vlak bij elkaar het stadhuis, de Civiele Griffie en de basiliek van het Heilig Bloed. Merkwaardig zijn ook de kathedraal van Sint-Salvador en de O.L.-Vrouwkerk met de grafmonumenten van Karel de Stoute en Maria van Bourgondië, de madonna van Michelangelo en talrijke schilderijen. Vlak daar tegenover vind je het Sint-Jans-hospitaal met de beroemde schilderijen van Memling en niet ver daar vandaan het Gruuthuuse-museum en het Gemeentemuseum, dat een groot aantal primitieve schilderijen bevat. Alvorens de stad te verlaten, moet je ook het

enig mooie begijnhof bezoeken. Filips van de Elzas maakte van Gent de hoofdstad van Vlaanderen: de stad bleef die functie behouden tot aan het Bourgondische tijdperk. Verscheidene merkwaardige gebouwen illustreren de vroegere grootheid van de Arteveldestad: de ruïnes van de St.-Baafsabdij, de St.-Baafskerk waar zich de "Aanbidding van het Lam Gods" door de gebroeders van Eyck bevindt, het Gravenkasteel, het Prinsenhof waar Keizer Karel werd geboren, het stadhuis, het Belfort en de Lakenhalle. Aan de Graslei kun je de prachtige gevels van de oude handelshuizen bewonderen.

Antwerpen, de grootste stad van het Vlaamse land, was reeds in de 16e eeuw het centrum van de Europese grootfinancier. Uit die tijd en uit de 17e eeuw bleven nog prachtige gebouwen over, al praalt de oude stad van schitterende middeleeuwse monumenten, zoals de gotische O.L.-Vrouwkerk, het markgrafelijk Steen, het Vleeshuis, het Brouwershuis, het Hesse-huis, de gildehuizen op de Grote Markt, het begijnhof en de St.-Jacobskerk. Het stadhuis in zuivere renaissancestijl, dateert uit de 16e eeuw, evenals het Plantin-museum. Het Rubenshuis en



paleis van de prinsbisschoppen te Luik

De Westeuropese cultuur heeft ook in een groot aantal Belgische steden de sporen van haar rijke geestelijke groei nagelaten. Van ons nationaal verleden getuigen een reeks gebouwen en monumenten uit de middeleeuwen en uit de renaissance, die wij in verschillende steden blijven bewonderen, naast de efficiënte architectuur van onze tijd.

de barokke St.-Paulus en St.-Carolus Borromeuskerk zijn 17e-eeuws. Uit latere perioden stammen nog een aantal fraaie gebouwen, zoals de Schouwburg, de Opera en de Nationale Bank. Mechelen was tussen 1480 en 1530 de hof- en hoofdstad der Nederlanden, zetel van het Parlement, nadien van de Grote Raad en de godsdienstige hoofdstad. De stoere St.-Romboutstoren beheerst de hele omgeving. Op de Grote Markt treffen ons het gotische Schepenhuis, de Halle en het Paleis van de Grote Raad (thans stadhuis). De St.-Jans- en de O.L.-Vrouwkerk en de Hanswijkkerk verdienen eveneens onze aandacht. Luik was acht eeuwen lang de hoofdstad van een vorstendom onder geestelijk gezag. Deze cultuurstad heeft zeer veel invloed uitgeoefend; daarvan getuigt o.a. nog de vroegere residentie der prins-bisschoppen bij de Place Saint Lambert.

Brussel ten slotte werd onze hoofdstad sinds Maria van Hongarije in 1531 haar intrek nam in het paleis van Koudenberg, thans Koninklijk Paleis. De gotische St.-Goedelekerk, de Kapellekerk (waar Bruegel en Anneessens werden begraven) en de Zavelkerk zijn de prachtigste geestelijke monumenten. De Grote Markt met het gotische stadhuis en de gildehuizen vormt de parel van de oude stad, die langzaam, maar volledig verdwijnt onder de hamer van het moderne leven.